



Mittleres Risiko: The Cream Canteens' 'Moderate Peril'!

Ein Ohrenschmaus! Diese heiß erwartete EP ist in jederlei Hinsicht ein musikalischer Höhepunkt: Die Übereinkunft zweier Köpfe nach Rückkehr von entlegenen Audiogipfeln mit einem Rucksack voller Kostbarkeiten.

The Canteens vereinigen ihre digitalen Experimente mit den Tricks altertümlicher Folklore und erzeugen so ihre ganz eigene Palette. Jedes Stück gleicht einer bittersüßen Entdeckungsreise, bei der melodische Flötenliedchen in sonic Verzerrergewittern enden und die lofi Flickschusterei unterm Lasersynthfeuerwerk hell aufleuchtet.

Diese warmen Melodien werden von einer sanften Hand auf Kurs gehalten, mit einem tagträumenden Wink in Richtung dunklerer Ufer.

The Cream Canteens sind Marco Sebastian Christ (ne:o, Shortcuts) und Mike Parker-Bray (Keyboard Rebel). Die Ideen zu Ihren Songs haben sie sich wie Ping-Pong-Bälle zwischen den Wohnorten Dresden (D) und Dartmoor (GB) hin und her gespielt.

Das Duo lernte sich auf einer abenteuerreichen Konzertreise mit Aaahh-Records im Dezember des Jahres 2009 kennen und blieb nicht zuletzt wegen der gemeinsamen Begeisterung für Sebastians Key-tar darüber hinaus eng miteinander verbunden. Alljährlich treffen sie sich auf dem hervorragenden Bralitz Bahnhof Festival wieder, wo sie zwischen den Bäumen und Klängen Inspirationen auflesen. (Text: Rob Jackson, Übersetzung aus dem Englischen)

The Cream Canteens - Moderate Peril

[contact@djummi-records.de](mailto:contact@djummi-records.de) | [www.djummi-records.de](http://www.djummi-records.de)